Gala

BEAUTÉ
DES BASIQUES ULTRA-TECHNIQUES AVEC EFFET MAXI

LE LIEN PARASOCIAL
ENQUÊTE SUR CETTE RELATION QUI NOUS UNIT AUX STARS

MEGHAN ET HARRY
L'IMPOSSIBLE COME-BACK

ROCKY SORTI IL Y A 50 ANS
SYLVESTER STALLONE
LA GENÈSE D'UN MYTHE

FASHION WEEK
LE RETOUR DE LA COULEUR

ALORS QUE SON FILM CARTONNE, SA FAMILLE IMPLOSE

BRAD PITT
RENIÉ PAR SES ENFANTS

NUMÉRO 1739 - 8 OCTOBRE 2026 - BEL : 4,0 € - CH : 6,20 CHF - CAN : 9,95 $CAN – D : 6,20 € - ESP : 5,00€ - GR : 5,00 € - ITA : 5,00 € - LUX : 4,40 € - PORT.CONT. : 4,80 € - DOM : 5,60 € - MAR. : 55 DH – TUN : 9,700DT - NC $: 850 XPF - NC A : 2600 XPF

www.Gala.fr

M 03457 - 1739 - F: 3,70 €

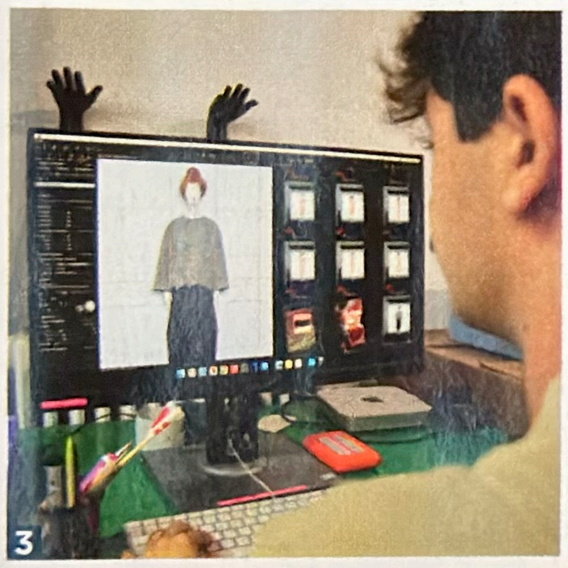
BUREAU DE LÉGENDES

PAR **VIRGINIE PICAT** PHOTOS **CYRILLE GEORGE JERUSALMI**



1


2


3


4



5



6


7



8



9

PÉNÉLOPE BLANCKAERT

L'experte en art de la mode, qui organise avec le Bon Marché la vente aux enchères Mode Nippone*, *nous a laissé pénétrer dans sa caverne d'Ali Baba, à Paris. Attention pépites.*

LE LIEU Il fallait qu'il soit de taille pour accueillir Penelope's Auction, sa maison de vente aux enchères « multimarque vintage ». On y trouve des portants sur lesquels se pressent des pièces muséales, de créateurs connus ou oubliés, des boîtes à chapeaux remplies d'accessoires, des bijoux couture… Et qu'il soit assez grand aussi pour photographier chaque modèle sur mannequin, porté avec un sweat ou un jean, comme l'experte imagine qu'on va se l'approprier.

L'INSPIRATION Adolescente, déjà, Pénélope Blanckaert étudiait ses looks avec soin. Mais elle n'avait pas le coup de crayon pour devenir styliste. Alors elle a approché le milieu autrement. Elle a intégré l'Institut français de la mode sur le tard, « une révélation », avant de rejoindre l'équipe de Stefano Pilati, chez Saint Laurent, en stage. Sa rencontre avec Françoise Sternbach et Dominique Chombert, qui l'ont initiée au métier d'expert, puis la création et la direction du département Fashion Arts d'Artcurial, entre 2016 et 2019, lui ont montré la route jusqu'à cet espace unique, « un terrain de jeu » pour fondus de mode.

SES OBJETS FÉTICHES **1. Sa passion pour le scotch,** née de sa première vente Margiela. **2. Un collier signé Line Vautrin. 3. Chaque pièce qui pénètre dans ses bureaux** est photographiée et répertoriée. **4. Une collection de magazines de mode du XXe siècle,** qui attend de partir chez son acquéreur. **5. Son flacon de Grey Flannel, de Geoffrey Beene.** « C'est le parfum de mon père, je me sens bien quand je le porte. » **6. La statuette de lapin de ses enfants.** « Je n'ai pas de photos d'eux ici, c'est une manière détournée de les avoir près de moi. » **7. Passion collage.** Une création de la collagiste Kat Gallicere (à droite, une photo d'Elliott Erwitt). **8. Un portant avec certaines des pièces de la vente,** signées Rei Kawakubo, Yohji Yamamoto, Undercover… **9. La fondatrice de Penelope's Auction,** en robe Comme des garçons et souliers Charles Jourdan, assise sur le bureau ayant appartenu à Jacqueline Jacobson, la créatrice de la mythique griffe Dorothée Bis. Dans ses bras, Averell, un Jack Russel de 1 an.

* Mode Nippone, *vente aux enchères, le 17 octobre, à partir de 15 h, directement au Bon Marché Rive Gauche ou en live sur drouot.com. Exposition publique du 13 octobre jusqu'à la vente.*